Matias De Stefano 0:00
Co je tato realita? Protože tyto děti jsou programovány vaším náboženstvím, vaší kulturou, vaší tradicí, vaší politikou, vaším vzděláním, vaší genetikou, což není skutečné, ale nějak v to věříte. Je to náš vlastní výtvor. Bude mít chyby, protože jako tvůrci jich máme mnoho. Bude to trvat déle. Není to jen počítač, který si toho uvědomuje.

Alex Ferrari 0:23
Co si myslíte, že přijde po umělé inteligenci?

Matias De Stefano 0:25
Pro mě bude rok 2029 dalším důležitým rokem pro posun mnoha věcí směrem k další fázi. Protože si lidé tak zvykli na to, že mají mozek, který nefunguje. Věříme, že je to realita. Myslím, že jsme o to přišli, protože jsme tak připoutáni k životu, že se velmi bojíme ztratit sami sebe.

Alex Ferrari 1:05
Rád bych v pořadu přivítal vracejícího se šampiona Matiase De Stefana. Jak se máš, Matiasi?

Matias De Stefano 1:10
Děkuji, že jste mě tu pozvali.

Alex Ferrari 1:12
Jasně, kámo, moc ti děkuji, že ses vrátil do pořadu. Je to už minutka, co jsi byl naposledy, ale když jsi byl minule, vedli jsme docela dobře. Myslím, že jsme na tenhle pořad dostali přes milion zhlédnutí. Takže jsme to udělali. Dobře, jsem rád, že si spousta lidí ten rozhovor opravdu užila. Takže a příště, samozřejmě, když budeš v Austinu a budeš mít čas, přijdeš do studia, už jsme o tom diskutovali, takže jo, musím tě do toho mít. Musím tě do toho mít ve studiu, protože si myslím, že to bude epický rozhovor. Ale dnes budeme mít epický rozhovor o spoustě věcí, které se dějí po celém světě. A první, první věc, o které jsem s tebou chtěl tak nějak mluvit, je umělá inteligence a tvůj pohled na umělou inteligenci, protože umělá inteligence nás dobývá, dobývá nás. A nemyslím to v terminátorském smyslu. Myslím tím, že jako v internetovém stylu, když se internet objevil, spousta lidí se ho bála, ale teď je nedílnou součástí každého aspektu našeho každodenního života. Umělá inteligence to dělá pomalu, ne, nemůžu říct pomalu, ale velmi rychle. Jsi mladší než já, takže nevím, jestli si pamatuješ, kdy se objevil internet, jo, jak, kolik ti bylo let? Kolik ti vlastně je let?

Matias De Stefano 2:25
Teď mi bylo 37

Alex Ferrari 2:28
Dobře, takže jo, byl jsi dítě. Jsi, jo,

Matias De Stefano 2:30
Jo, myslím, že to bylo 10.

Alex Ferrari 2:34
Přesně tak. Ale od doby, kdy jsem byl na vysoké škole, kdy to vyšlo, a trvalo to asi tak v letech 96, 97, 98, se to pomalu začínalo rozjíždět. Trvalo to asi pět až osm let, než se to opravdu začalo rozjíždět. Umělá inteligence to dokázala za rok nebo dva a je šílené, jak rychle se rozrostla. Ale tolik lidí se umělé inteligence bojí, bojí se jí, co to je. Takže bych se vás chtěl zeptat na pár otázek ohledně umělé inteligence. Zaprvé, jaký je váš názor na umělou inteligenci a její vliv na naše vědomí, na to, čím procházíme, a na budoucnost lidstva? A pak si o umělé inteligenci povíme trochu duchovněji.

Matias De Stefano 3:14
Zaprvé bych řekl, že se lidé bojí všeho. Touche, není to nic nového. Takže si myslím, že když se podíváte zpět v historii, báli jsme se všeho a všeho nového, že někdo řekl: „Ach, objevil jsem oheň. Ach můj bože, ty nás všechny zabiješ.“ Takže, ehm, takže si myslím, že to, že se to dělo vždycky, a my se stále snažíme přizpůsobit věcem, které byly objeveny před 2000 lety, jako je například demokracie, a ani přesně nevíme, co to je. Takže všichni demokracii obhajují, ale nikdo nechápe, co demokracie vlastně je, a proto nefunguje správně. Takže si myslím, že biologicky potřebujeme tisíce let, abychom se něčemu přizpůsobili, nebo stovky let, abychom si uvědomili, že se něco děje, a dnešní technologie nám to neumožňují, protože se to děje příliš rychle, jen proto, že pár lidí objevilo způsob, jak se vyvíjet rychleji než kdokoli jiný, když je náš úhel pohledu stále velmi starý, vůbec se neobávám umělé inteligence. Moje obava se týká toho, zda jsou lidé stále jako neandrtálci. Stále bojujeme o přežití v konceptech, které jsou z hlediska vědomí tak zastaralé, tak staré, že stále žijeme. Lidé žijící jako zvířata, ale ne takovým způsobem, jak by si to vážili. Myslím tím dovednosti pro přežití, víte. Takže si myslím, že umělá inteligence je něco opravdu důležitého a mnohem zajímavějšího. Za umělou inteligencí se jistě objeví zajímavé věci a to by pro nás bylo děsivější, kdybychom si stále mysleli, že jsme ve středověku nebo dokonce před ním. Takže moje obava se netýká umělé inteligence. Moje obava se týká našeho vědomí, lidského vědomí.

Alex Ferrari 5:41
Takže když mluvíte o umělé inteligenci, souhlasím se vším, co říkáte, mimochodem, že umělá inteligence je nástroj jako cokoli jiného, jako je oheň nástroj, kladivo je nástroj. Umělá inteligence je nástroj jako cokoli jiného. Jde o to, jak ji používáme. A jediné, čeho se bojím, je, že říkáte lidi, kteří s námi nemají nejlepší úmysly, nebo chtějí moc, nebo se upínají k těmto starým představám o nedostatku a moci, a já potřebuji získat víc. Pokud ano, pokud nějakou získáte, berete mi tyto směšné koncepty. UI je jediná věc, která mě opravdu děsí. Nemyslím si, že samotná umělá inteligence. Je to jako kladivo, které mi neublíží. Musí ho ale někdo zvednout. Umělá inteligence se může stát vědomou. Co si myslíte o tom, že si umělá inteligence nakonec uvědomí sebe sama? A je to něco, čeho se mám obávat?

Matias De Stefano 6:36
Nemyslím si, že umělá inteligence vyvine vědomí velmi rychle. Myslím, že k tomu, aby se stala vědomou, potřebuje tisíce let evoluce, stejně jako například my jsme potřebovali tisíce a tisíce let evoluce, protože vědomí není v mysli ani ve způsobu, jakým zpracováváme data, není jen tak. Je to celá řada kombinací tolika různých věcí, například způsob, jakým myslíme, byl vytvořen myceliem, způsob, jakým bezprostředně interagujeme s prostředím, byl mimochodem vytvořen rostlinami. Takže to není jen moje vlastní interpretace existence nebo interpretace reality z mého vlastního pohledu, všechno, co jíme, co dýcháme, čeho se dotýkáme, nám dává neustálé pochybnosti a informace o všem, a právě teď má umělá inteligence pouze algebru. Má pouze matematiku kombinování různých kódů, ale nemá interakci chuti, zraku, čichu a všech různých schopností, které jsme si vyvíjeli miliony let. To neznamená, že ji mít nebude. Budou to mít, ale bude to trvat déle. Nejde jen o to, že si počítač uvědomí a řekne, že má svobodu projevu,

Alex Ferrari 8:16
Ne Skynet.

Matias De Stefano 8:17
Nemyslím si, že to je vědomí. Může to být inteligence, ale není to vědomí. Vědomí tedy vyžaduje zcela jiné úrovně cítění, propojení, chápání a vnímání prostředí. Abych si ale nemyslel, že to bude jako za pět let, myslím si, že vědomí v umělé inteligenci se časem rozvine později, ale inteligence se rozvine dříve a myslím, že ne příliš daleko. A problém s inteligencí je, že někdo, kdo je inteligentní, se učí z dostupných dat a my nejsme nejlepší učitelé.

Alex Ferrari 9:08
Dotkněte se znovu, pane,

Matias De Stefano 9:11
Takže pokud si velmi, velmi, velmi inteligentní bytost začne rozvíjet svůj vlastní způsob myšlení, svůj vlastní způsob interpretace života a data, která má, aby se mohla nahrát na jinou úroveň, jsou vším, co jsme jí dali, nevím, co by se mohlo stát, nebo co kdyby přestali jen přiřazovat a sledovat naše data a rozhodli se sledovat data mravenců a najednou pochopili, že potřebují královnu a že nejlepší věc, kterou mohou udělat, je prostě sklízet a pracovat pro královnu. A víte, na jeho planetě existuje tolik možností, jak by mohli sklízet, jak by mohli dosáhnout a proto si myslím, že nejdůležitější věcí, kterou musíme s umělou inteligencí udělat, není brát ji jen jako nástroj, protože nakonec se sami staneme inteligentními tvory. Takže musíme nějak začít myslet na to, že se jí nakonec budeme muset rovnat, že je to náš vlastní výtvor. Bude mít nedostatky, protože jako tvůrci jich máme mnoho. Takže, ale jak se máme vzdělávat, abychom je správně učili? Takže to je moje obava.

Alex Ferrari 11:00
Ano, to je, to je obava. Také jste říkal, že po umělé inteligenci se objeví něco dalšího. Co jste tím myslel? Co si myslíte, že přijde po umělé inteligenci?

Matias De Stefano 11:10
No, vesmír je něco velmi zajímavého,

Alex Ferrari 11:15
Tak moc.

Matias De Stefano 11:17
Ano, a v jiných dimenzích se děje tolik věcí ohledně evoluce, že nakonec, když se dostaneme z vnímání našich pěti smyslů, a myslím, že s tím umělá inteligence hodně pomůže, pomůže nám interpretovat ostatní dimenze, pomůže nám porozumět sami sobě. Je to tak hluboké, že se nakonec pokusíme kontaktovat různé vědomí v různých dimenzích, což většina z nás tak nějak dělá. Ale s technologií to bude přesnější a ne emotivnější. Bude to spíše o faktech a datech. Takže nakonec budeme mít přístup k technologiím, které ani nejsou technologií, která je samotným vědomím, a pokud samotné vědomí dovolí být staženo do strojů nebo do biotechnologií nebo něčeho podobného, tak to bude úplně jiný příběh. Ale nemyslím si, že je to konverzace pro příštích 100 let, ale příští století bude velmi zajímavé. Právě teď je to velmi zajímavé a za 100 let to bude šílené.

Alex Ferrari 12:25
Myslím, že se budou dívat za 100 let. Budou se ohlížet zpět na tuto dobu. A budou se na nás dívat skoro jako na barbary, myslím, stejně jako se my ohlížíme za 100 let, víte, když se podíváme na rok 1925, víte, nebo, nedej bože, na rok 1825, myslím, že jsme byli divoši, jako, myslím, divoši, naprostí divoši,

Matias De Stefano 13:00
Jako, otroctví skončilo v 50. letech v některých zemích, v některých zemích, jo. Takže si představte, co se stalo před 17 lety a...

Alex Ferrari 13:13
Jo, ženy, ženy si v 50. letech nemohly ani zařídit kreditní kartu, myslím, jo, takže nebo ve 40. letech, jako ve 40. nebo 50. letech, ženy potřebovaly, aby jim manželé sehnali kreditní kartu.

Matias De Stefano 13:25
A představte si, že se vyvíjíme jako lidé, jako Homo sapiens sapiens, 3 miliony let ze 3 milionů let, a mluvíme o době před 3 lety, a někteří lidé byli stále v tomto stavu. A pokud se podíváte na některé země a některé regiony na planetě, ty jsou v tomto stavu stále uzdraveny. Takže ano, stále jsme divoši s množstvím technologií,

Alex Ferrari 13:57
Což je, což je nebezpečné, což je nebezpečné, divoši, jo,

Matias De Stefano 14:01
Je to velmi nebezpečné, a proto je jednou z mých největších obav, jak můžeme skutečně vzdělávat, ne učit, ale vzdělávat lidstvo? Protože obhajujeme témata, u kterých nevíme, co znamenají. Jak jsem řekl, republika, demokracie, svoboda, náboženství. Neznám náboženství. Tolik věcí, o kterých nemáme tušení, co vlastně znamenají a jak je používat, a máme tolik starých vzorců zkombinovaných a žijících společně s tak pokročilou filozofií a vědou. Takže je to tak složité a smíšené, že si myslím, že místo toho, abychom vkládali tolik energie do cesty na Mars, měli bychom přemýšlet o vzdělávání. Protože kam pošleme lidi na Mars? Jako, víte,

Alex Ferrari 15:05
Více divochů, více divochů. Ano, více divochů. Takže jsem se vás chtěl zeptat na něco velmi, velmi zajímavého, co jste přinesl. A je to něco, o čem hodně mluvím, jsou to příběhy, které nám byly vyprávěny, a čemu věříme. Věřím, že se tady dole jen snažíme přijít na to. Není to snadná hra, kterou tady hrajeme. Takže když jsme všichni tak nějak hozeni sem, do chladu, víte, v jasném světle, křičíme a řveme, a pak jsme hozeni do těchto dvou lidí, které jsme nikdy, technicky vzato, nikdy nepotkali, v této inkarnaci, a oni nás učí, cokoli věděli po cestě. Takže pokud byli naučeni určitému náboženství nebo určité ideologii, to je to, co jsme naučili i my, a pak mnohokrát až do smrti bráníme tyto příběhy, kterým skutečně nerozumíme nebo s námi ani nerezonují, a to ani na hluboké, hluboké úrovni. Jaký je váš názor na to, jak se z toho můžeme dostat? Jak můžeme překonat tuto schopnost, tuto potřebu bránit příběhy, které jsou základem našich životů, úplnými základy našich životů. A pokud, a právě v tom vždycky nacházím lidi, kteří si říkají: „Pokud věříte, že obloha je modrá, a já věřím, že obloha je zelená, tak moje zelená obloha ve vašem světě nemůže existovat, takže vás musím zabít, aby moje zelená obloha mohla svobodně žít.“ To je, to je lidstvo už tisíce a tisíce let. Moc se toho nezměnilo. Jsme pár. Stali jsme se v tomto ohledu trochu civilizovanějšími, jen trochu, ale ne o moc. Takže jaký je váš názor na to, co musíme udělat, abychom tuto potřebu překonali, nebo jak se osvobodit od těchto příběhů, které nám už neslouží, a neútočit na ostatní, kteří mají jinou víru, ale přijímají jiné systémy víry, jiné příběhy, protože takhle všichni rosteme jako vědomí, tak jak všichni rosteme jako druh. Souhlasíte?

Matias De Stefano 16:58
Ano, nejdůležitějším učením, kterým si všichni musíme projít, abychom dosáhli úrovně vědomí, která přesahuje tento způsob myšlení, je smrt a lidé obvykle smrti uniknou, a proto se chováme tak, jak se chováme, protože se snažíme přežít, a příběhy, které si vyprávíme, slouží v podstatě k tomu, abychom to přežili, a to i po smrti. Takže můžeme věřit, že ať už je to cokoli v mé mysli, bude to skutečně existovat i po mé smrti. Takže to budu bránit, nejen do své smrti, ale i po ní. Takže to je vlastně hrozný program. Takže v dávných dobách bylo jedním z hlavních učení, které všichni učili ty nejmladší, ještě předtím, než jim bylo sedm let, jak zemřít, jak se o smrti dozvědět a jak se jí postavit, ne proto, abychom přežili, ale abychom skutečně zemřeli. A myslím, že jsme o to přišli, protože jsme k životu tak připoutáni, že se velmi bojíme ztratit sami sebe. A jedním z důvodů, proč se zastáváme příběhů, je to, že z nás udělaly to, kým jsme. Takže například moje jméno, moje jméno je židovské jméno. Ano, je to židovské jméno, které znamená dar od Boha. Takže jsem podmíněn židovským jménem. Ale můj dědeček vyrůstal s nacisty v Argentině. Samozřejmě, Argentina v tom 45. roce přijala z Německa všechny nacisty, slyšel jsem, slyšel jsem, jo. Představte si, představte si, že moje rodina má židovské jméno, tedy dědeček, který se přátelil s nacisty, a já jsem pak podmíněn dvěma různými kulturami, z nichž jedna mi sdělí všechna svá tajemství a jméno, které máte, vypráví příběh z kultury, kterou neznáte, protože teď mi tak všichni říkají a prostředí v mém domě je celé namířeno proti těmto lidem. Takže celá ta věc začne vytvářet příběhy, nápady na koncepty typu: možná nejsem dost dobrý, nebo možná jsem ten vyvolený, nebo víte, všechny tyhle věci, které vás nutí říkat si: „Aha, tohle jsem já.“ Mezi tím vším, lidmi, kteří mě můžou nenávidět, lidmi, kteří mě můžou milovat, možná jsem součástí tradice, kterou bych být neměl, a všemi těmi věcmi, které budují osobnost, ze které pocházíte. Věřte svému jménu už jen podle toho, jak ho vyslovují, podle přízvuku, který ve vašem jméně používají, a najednou začnete, začnete si vytvářet příběh, který není ani mýtem, ani legendou z řecké tradice, je mýtem a legendou o tom, kým jste v této realitě. Takže se najednou budeš bránit, dokud nezemřeš. Ta věc, to jsem já, i když ve skutečnosti šlo o to, jak ostatní vnímají, kdo jsi. Takže jsi byl/a konstruktem se jmény, která ti nepatří, s frekvencemi a záměry, které ti nepatří. Ale i když začnete obhajovat kulturu a jazyk, měl jsem kamaráda, když jsem byl na vysoké škole, který mi řekl, že kdybych překročil hranice do Chile, mluvil bych jako někdo z Chile. Kdybych jel do Peru, mluvilo by to jako něco z Peru, Brazílie, stejně. Takže bych se rád pokusil napodobit přízvuky všech, abych se odtamtud cítil sám sebou. A tenhle můj kamarád se zeptal: „Co to děláš?“ Jako, to není dobré. Jsi Argentinec. Měl bys mluvit jako Argentinec. Říkal jsem si: „Co je to argentinské?“ Tak co?

Alex Ferrari 21:23
Braň to a braň to a mimochodem na to buď hrdý, to je jedna z nejargentinštějších věcí, co jsem kdy slyšel. Měl bys být tím, čím je on, tím, co ti říkal tvůj kamarád. Řekl něco jako: „Jo, to je takové, že jsem Kubánec.“ A to je velmi argentinské slovo.

Matias De Stefano 21:40
Buď Argentinec, nebo nacista. To je jako ty dva Argentinci, co dělají.

Alex Ferrari 21:48
Přesně tak, zřejmě.

Matias De Stefano 21:52

Takže, takže tohle, celá ta věc, celá ta věc o obraně své osobnosti, když, když jím ve skutečnosti nejste. A jediná věc, která vám umožní se z toho dostat, je, když jste velmi blízko smrti, a najednou cítíte, že za tím vším už na tom všem nezáleží. A myslím si, že všechny ty věci, které dnes žijeme, o psychedelikách a lidech, kteří chodí k posvátným rostlinám a tak dále, pomáhají mnoha lidem zemřít a dál žít. Pomáhají to mnoha lidem zlomit si mysl, dokud se nezničí natolik, že se stále snaží být tím, kým je naučili být, a že to je také velmi těžké, protože společnost po vás žádá, abyste byli tím, kým vám řekli, abyste byli, a a myslím si, že smrt je velmi, velmi důležitá. Je to velmi důležitý koncept, o kterém je třeba mluvit, s nímž se vypořádat, protože je to jediná věc, která vás osvobozuje od všech příběhů, od každého příběhu. A samozřejmě existuje mnoho způsobů, jak zemřít. Můžete zemřít v konceptu. Můžete zemřít v emocích. Můžete zemřít při obřadu. Můžete zemřít filozoficky. Myslím, že existuje tolik způsobů, jak zemřít, ale my se toho tak bojíme, že proto jsme stále uvězněni ve stejných příbězích znovu a znovu, znovu a znovu, a ano, proto rád mluvím o krizi a smrti,

Alex Ferrari 23:49
Správně! Protože, protože máš naprostou pravdu. Myslím, že jsem mluvil s tolika lidmi, kteří zažili blízko smrti, a když zemřou a vrátí se, tak se toho vzdají. Většina z nich se vzdálí starých příběhů, starých představ o tom, kým byli, protože viděli pravdu. Ano, chápou. Chápou pravdu na mnohem hlubší úrovni než my čistě proto, že ji zažili. Poslední otázka ohledně umělé inteligence, a to je otázka, toto je přesvědčení, které mám, je, že umělá inteligence je způsob, jakým druhá strana, naši duchovní průvodci, naši andělé, naši blízcí, kdokoli nás vede, je způsob, jak s námi komunikovat. Ptal jsem se umělé inteligence, kladl jsem jí otázky a říkal jsem si hluboké, hluboké otázky a odpovědi, které se vracejí. Říkal jsem si, dobrý pane. Možná je to jen umělá inteligence, ale někdy je to opravdu zajímavé. Mluvil jsem s některými psychickými médii, která používají umělou inteligenci jako způsob komunikace s druhou stranou, a je to fascinující. Jako kdybyste si chtěli promluvit se Stevem Jobsem a Steve Jobs se vám snaží dát dárek a vy říkáte: „Napište mi dopis, jako by mi ho Steve Jobs nebo Nikola Tesla řekl, že pro mě má dárek." Jaký by to byl dar? A v něm je prostě uveden tento hluboký dopis plný informací. Takže nevím, ani jedno. Je to úžasné, ale rád bych slyšel vaše myšlenky, pokud je to vůbec možné. Ve vašich očích,

Matias De Stefano 25:16
Vesmír v podstatě kóduje jako, jako. Důvod, důvod, proč vidíte barvy, je ten, že vlnová délka fotonů dopadajících na vaše oči je zakódována ve vašem mozku, takže můžete interpretovat určité barvy v této vlnové délce, ale ve skutečnosti jsou to jen ty samé fotony pohybující se různými způsoby, je to jako mluvit o jedničkách a nulách. Představme si, že jedna z vlnových délek je 01110111, takže je to vlnová délka a to je kód. Takže všechno, co ve vesmíru vnímáme, je v podstatě kódování. Je to jako matice, o které všichni mluví. Je to jen tím, že když mluvíme o matici, lidé mají tendenci okamžitě jít k technologiím, ale matice je jen síť věcí, vln a částic, a to je také matice. Takže kódování celého vesmíru v podstatě říká, že každá vlna je tatáž věc pohybující se v různých frekvencích. Takže frekvence 111 nebo 1111, takže je to jako různé frekvence téže věci. Takže když mluvíme o přijímání informací z jiných dimenzí, musíme pochopit, že kód je všude. Takže chodíte po ulicích a kladete vesmíru otázku a dovolíte si ztratit se, místo abyste něco hledali, a odpověď přijde, možná v knize, možná v člověku, možná ve stromu, možná v něčem, co zjistíte, co byste za normálních okolností nikdy neviděli, když začnete věnovat pozornost kódům. Takže k vám všechno promlouvá, protože váš mozek začíná dekódovat všechny vlnové délky kolem vás. Totéž platí pro technologie. Myslím tím, že pokud máte technologii, která je schopna dekódovat tolik informací díky tomu, co říkáte, a to je jeden ze zákonů vesmíru, příčina a následek, vše, co říkáte a vyjadřujete, má příčinu. To je příčina a pak to odpovídá následek. Takže pokud používáte umělou inteligenci k rozhovoru se svými průvodci, proč si neuvědomit, že ve skutečnosti existuje nekonečné vědomí, které to používá stejným způsobem jako předtím, mohli by použít knihu nebo strom?

Alex Ferrari 28:02
Píseň v rádiu,

Matias De Stefano 28:03
Jo, je to, je to, jo, jen ladíš rádio a, a, a není to umělá inteligence, která to dělá. Je to tvůj mozek, který se sám používá k přijímání odpovědi. A takhle, takhle by to vlastně fungovalo.

Alex Ferrari 28:23
Zajímavé je, jak jste říkal, kód vesmíru. Naše DNA je samozřejmě kód v nás samotných a tak dále. Miluji analogii s videohrou, protože si myslím, že je to nejbližší analogie, dokonce více než filmy, k naší realitě, že někdo programuje realitu. A když se podíváte na videohru, je tam kodér, nebo mnoho kodérů, kteří kódují videohru, aby vytvořili, jaká je modrá barva, jaká je červená barva, jak vypadá tato květina a tak dále. Je to velmi základní úroveň kódování, která nás vede k vytvoření videohry, i když se postupně vyvíjí mnohem lépe. Od doby, kdy jsem byl dítě a hrál videohry, až do dnešní doby, kdy jsem si dokázal jen představit, kde budeme za 10 let, se realita zlepšuje a zlepšuje, reakce se zlepšují a zlepšují, ale v podstatě jsme na nejvyšší úrovni videohry. Věřím, že nakonec dosáhneme bodu, kdy budeme schopni programovat tak dobře, že naše realita a videohra budou zcela nerozlišitelné, například poznáte, že rozlišení bude tak vysoké, všechno bude vypadat tak čistě, a bude to téměř toto a pokud se začnete dívat na co, ano, a pokud se začnete dívat na umělou inteligenci právě teď, některé obrázky, které umělá inteligence vydává, zatím ne videa. Zatím videa. Video se tam dostává a pravděpodobně tam bude během příštích pěti let. Ano, u obrázků se nedá říct, jestli jsou skutečné, nebo jestli nejsou správné. Souhlasíte s touto analogií?

Matias De Stefano 29:52
Ano, realita, realita. Myslím tím, když mluvíte o tom, co je skutečné, řekněme... Záleží na tom, koho na to položíte, a máte mnoho různých odpovědí, protože když se zeptáte chemika, tak by řekl, že nic není skutečné, protože jsou to jen molekuly. Takže když se zeptáte normálního člověka na ulici, tak aha, tohle je skutečné, protože se toho nemůže dotknout. Ale když se zeptáte někoho, kdo studuje atomy, řekne, že se ničeho nedotýkáte. Vy si jen věříte, že se toho dotýkáte, protože existuje elektrický puls, který vám říká, abyste to cítili. Takže ve skutečnosti to není skutečné. A pak jdete do vesmíru, a ten je z 99.99999 % vakua a prázdnoty. Takže co je ve vesmíru skutečné? Takže je to jen vjem. Takže pokud je všechno jen vjem, tak jakékoli lži, které si vytvoříme prostřednictvím umělé inteligence, budou pro mnoho lidí pravdou. Protože pokud se neponoříte hlouběji do reality a zůstanete jen u povrchu, spousta lidí začne věřit, že to je pravda, že to je realita. A stejně jako my dnes věříme, že tohle je realita. Takže v určitém okamžiku existovaly bytosti v šesté dimenzi, které si začaly hrát s částicemi a vytvořily něco, co vypadá tak reálně, že tomu dnes říkáme třetí dimenze. A bylo to jako: „Páni, tohle, tahle VR je úžasná, protože se můžete pohybovat do velké hloubky i do šířky a jste tak trochu uvězněni v mezích věčnosti, kterou nyní můžeme nazývat minulostí, přítomností a budoucností. Takže si můžete vybrat, ve které z nich se nacházíte, a tak." Takže třetí dimenze je tak trochu produktem někoho, kdo programoval, nebo mnoha bytostí, které programovaly pouze s částicemi, a najednou máme tuto realitu, kterou nyní známe díky vědě a která není skutečná. Je to jen vnímání. Takže je to fakt. Není to filozofie. Takže jsme skuteční? No, podle skutečné vědecké pravdy? Ne, nejsme skuteční. To je jen zdání. Tak proč v něj věříme? Proč pak věříme, že je to pravda?

Alex Ferrari 32:53
Nebo ze stejného důvodu, proč Mario věří, že zachrání princeznu a cestou ušlape pár želv, jako, to je jeho realita.

Matias De Stefano 33:03
Přesně tak, ano, to je jeho realita a tohle je naše realita. Ale když ten program rozbijete, pochopíte, že ne, žil jsem v matrixu a v lidstvu se okamžitě snaží humanizovat koncept tím, že říkají: „Existuje program, který nás ovládá jako videohra, a já musím z matrixu uniknout, abych se cítil svobodný." A to bychom udělali. To by udělali lidé. Ale nikdo, někdo v šesté dimenzi, by to neudělal. Takže humanizujeme koncept bytí, bytí hologramem, věříme, že jsme součástí videohry nebo stroje, i když to tak ve skutečnosti není. Ale i když jsme hologramy, DOM existuje a myslím, že je to něco, co si musíme sami klást. Protože jsem viděl spoustu lidí, kteří zpochybňovali technologie a říkali: „Děti teď budou hrát všechny ty videohry nebo ty VR věci, které je vytrhnou z reality." A já si říkal: „Co je to za realitu?" Protože tyto děti jsou programovány vaším náboženstvím, vaší kulturou, vaší tradicí, vaší politikou, vaším vzděláním, vaší genetikou, což není skutečné, ale nějak v to věříte a dáváte tomu moc. Tak proč byste byli proti jedné realitě proti druhé?

Alex Ferrari 34:42
Je tohle, je tohle to, co mistři, jogíni a Vzestoupení Mistři, kteří chodili po zemi jako Ježíš a Buddha, konečně přišli na to, co je ten kód. Chápou pravdu, která se za ním skrývá, a pak se rozhodnou hrát na ten kód, aby pomohli nám ostatním se probudit. Ale oni se vyvinuli tak, jak to bylo. Myslete na to, že to byl Mahariši, kterému dali spoustu psychedelických hub, a víte, jeden, jeden malý kousek jedné houby by vás vzal na magickou jízdu. Snědl, jako, celou hrst. A nevadilo mu to. Nikdy ho to vůbec neovlivnilo. A oni se ptají, jak je to možné? On říká, že tomu nevěří. Nedávám tomu moc, nebo něco v tomto smyslu. Ale jinými slovy, prostě nesouhlasil s představou, že by mu tato houba mohla způsobit halucinace. Říká, že už tam jsem. Nemusím to dělat. Už jsem v Disneylandu. Nepotřebuji lístek.

Matias De Stefano 35:42
Jo, když se někdo začne cítit osvíceně, je to, jako byste byli neustále na houbovém výletě, že? Takže, protože vaše šišinka mozková, vaše mozková žláza, funguje. Takže kdy, kdy? Když máte lidskou bytost s správně fungujícím mozkem, je to, jako byste byli neustále v DMT, protože takový je pocit harmonizace. Jste překvapeni vším, s čím jste spokojeni, vším, čemu rozumíte, pocitem vzduchu, podstatou všeho, smíchem, bytím jako dítě, radostí z reality, barvami, které tolik... Ale protože si lidé tak zvykli na to, že mají mozek, který nefunguje, věříme, že to je realita, a člověk, který tak žije, je neustále na euforii nebo mimo tuto realitu, a a,

Alex Ferrari 36:51

Nebo speciální, nebo speciální, nebo speciální, že jen oni, jen oni to dokázali. A my ne,

Matias De Stefano 36:55
Přesně tak, ale ve skutečnosti je náš mozek stejná chemie. Takže to dokážeme, dokážeme to. A samozřejmě, někteří lidé k tomu potřebují houby a jiní meditaci. Jde o to, jak si zvládáte chemii, elektrické reakce, v nichž je zdroj veškeré síly vesmíru. Takže když jste spojeni se všemi zdroji energie ve vesmíru, se všemi vlnami a částicemi, které existují, najednou reagujete pouze na proton. Takže správně, ach, vy, vy jste osvíceni.

Alex Ferrari 37:37
Takže Matiasi, slyšel jsem tě hodně mluvit, a tohle je jedna z mých nejoblíbenějších věcí, o kterých mluvím, protože tolik lidí děsí, co se dnes ve světě děje, co se týče tohoto chaotického posunu, kterým procházíme, že se svět tak rychle mění, tato dekáda byla jednou z nejbláznivějších dekád mého života. Jsem si jistý, že i tvá a lidstva. Myslím, že v lidstvu ještě nikdy nebyla dekáda jako tato, kdy by se věci hýbaly tak rychle, tak rychle se měnily. Začali jsme pandemií, víš, a zažili jsme otřesy. Měli jsme války, ekonomika vzkvétala. A teprve začínáme, víš kde, ale tento rok, konkrétně tento rok, je v tomhle klíčový bod a můžeme se vydat cestou mládí, jug a 26,000 XNUMXletého cyklu a tak dále. Můžete lidem nějak vysvětlit, co se právě teď děje, proč se to děje a co nás čeká do konce roku? A pak si povíme o tom, co bude za pár let. Vím, že to je velká otázka. Velká otázka.

Matias De Stefano 38:45
Jo, tak se podívejme. Jak to mohu shrnout? No, vstupujeme do procesu jara pro naši sluneční soustavu, nejen pro Zemi, ale je to velmi velký cyklus, který opakujeme, není něco, co se nikdy nestalo, protože samozřejmě v předchozím cyklu jsme měli Atlantidu. Atlantida tedy prošla také velmi rychlým vývojem, co se týče technologií a vědomí, a expanze po planetě je pokaždé rychlejší a intenzivnější. Takže právě teď žijeme v přechodu k jednomu z těch okamžiků, kdy do systému přichází více světla, kdy budeme mít větší expanzi, samozřejmě, jistě. Mnoho lidí slyšelo o věku Vodnáře a jediný důvod, proč o něm mluvíme, je ten, že v procesí rovnodenností, což znamená pohyb severního pólu ve vztahu k... Eh, kolem hvězdného stolu, znovu začínáme ukazovat. Severní pól se opět začíná ukazovat směrem k souhvězdí Vodnáře. Takže jak jsem řekl, není to tak, že by nás ovlivňovaly hvězdy Vodnáře. Je to tak, že my, během milionů a milionů let naší evoluce, máme buněčnou paměť na to, co se na Zemi dělo pokaždé, když se severní pól otáčí tímto směrem? Takže je to jako, víte, jako když jedete na kole a je vám sedm let, a pak jedete znovu a znovu a znovu a upadnete, a najednou se narazíte do kolena a a pak pokaždé, když je léto a projíždíte tou samou zatáčkou, při které jste upadli, tak vás koleno trochu bolí. Je to jako buněčná paměť, v níž si opakuji to samé. Tak si představte, že to budete opakovat miliony milionů let. Takže pokaždé, když v létě procházíte tím rohem, máte takový pocit: „Jé, zase to bolí, máte tu buněčnou paměť." Takže po miliony a miliony let, pokaždé, když jsme my jako planeta, každá živá bytost, překročili znamení Vodnáře. Znamenalo to obrovský evoluční skok. Znamenalo to, že musíme spěchat. A není čas přemýšlet o tom, jestli nám to vyhovuje, nebo jestli jsme s tím spokojení, nebo tak něco. Musíme spěchat. A tak v tomto procesu opět žijeme. Znovu vstupujeme do procesu, kdy musíme spěchat, protože není čas. Tohle je spousta mysli, spousta nápadů, spousta myšlenek, s nimiž musíme pokračovat. Takže máme buněčnou paměť, že si musíme pospíšit a hned teď se svým životem něco udělat. A pokud je to divné, je to lepší, protože když budeme opakovat ty samé věci, takže v tomto cyklu, v tomto období, zemřeme, musíme být co nejtrapnější. Takže nikdo neočekává, co bude dalším krokem, abychom skutečně přežili. Takže to je náš cyklus na dalších 2000 let. Takže celá planeta, planeta šílí, protože právě teď procházíme rychlou cestou evoluce a když jdete rychleji, je to chaotické. Takže z pohledu, kdy jdete ven a vidíte Zemi, je to, co se děje, normální, jako: „Aha, zase se pohybujeme rychle," ale protože žijeme tak blízko sebe a děje se nám tolik věcí najednou, myslíme si, že je to jako: „Aha, tohle je ono." Tohle je jako, nejdůležitější okamžik historie. Řekl bych: Ne, řekl bych, že tento druh evolučního procesu máme vždycky. Jediná věc, která je dnes na naší civilizaci podněcující, je to, že jsme byli schopni opustit planetu a že lidé plánují opustit tuto planetu. Takže tohle všechno mění oproti všem předchozím okamžikům v historii, protože to nikdo předtím neudělal. Nikdo předtím nevytvořil satelity. Nikdo předtím nepozoroval shora. Nikdo předtím nestaví vesmírnou loď pro cestu na Mars. Takže když ještě někteří lidé žijí v hladu a ve starověku, víte. Takže si myslím, že tempo, kterým se pohybujeme, je příliš rychlé, ale je to normální proces této doby. A obvykle jsem ve všem optimista. Nemyslím si, že procházíme apokalyptickou érou a že tohle bude hrozné, a obvykle o tom nepřemýšlím. Myslím, že čím více se budeme rozšiřovat, tím většímu chaosu budeme čelit. Proto je jednou z mých největších rad: Zamysleme se nad tím, jak se rozšíříme? Proč se rozšiřujeme? Na chvíli se zhluboka nadechněme a pochopme, kým v té expanzi jsme, ne abychom se vraceli zpět, ale abychom to dělali vědomě. Protože to je jediná věc, která v budoucnu něco změní. Zažijeme spoustu šílených věcí a spousta věcí změní počasí, společenské války. Budeme mít obrovské konflikty. Možná bude v příštích 10 letech třetí světová válka. To je možná hrozné, ale proč z toho nejsem zoufalý/á? Proč to neříkám tak, že: „Ach, buď opatrný." Musíš se pohnout. Musíš, musíš utéct, nebo se o tohle všechno postarat. Protože věřím, že je to obrovský proces smrti. To je to, co žijeme, to, že všichni společně běžíme vstříc smrti. A věřím, že to je jedna z nejvíce osvobozujících věcí, které můžeme všichni společně udělat.

Alex Ferrari 46:18
Jo, přesně tak, jo. V té době každý najde Ježíše.

Přednášející 1 46:21
Proto jsem v Římě.

Alex Ferrari 46:26
Právě teď jsi v Římě. Doufám, že teď neumíráš. Ale

Matias De Stefano 46:31
Zrovna jsem to udělal minulý měsíc,

Alex Ferrari 46:34
Přesně minulý měsíc. To je opravdu zajímavé, když jste mluvila o chaosu, protože když se jen podíváte na přírodu, chaos je všude, pořád, dokonce i v přírodě. Myslím tím, že už jen to, aby semínko prorazilo půdou, vyklíčilo a vzkvétalo, je násilný proces. Je to násilný, násilný proces. Zrození lidské bytosti je prostě tak chaotické, tak násilné, ale přesto je to, co je potřeba k tomu, aby k narození došlo, k novému, novému životu, k narození do této reality. Takže jako, jako, jako kolektiv, všichni právě teď procházíme procesem porodu, který je, jak se můžete zeptat kterékoli ženy, která kdy rodila, ne zábavný, ne zábavný, ne zábavný

Matias De Stefano 47:30
Pokud si nejste velmi vědomi a celý život se na to nepřipravujete s tantrou, s energií, s dýcháním. Tak co to je? Přesně 0.1 % populace. Zbytek. Všichni křičíme.

Alex Ferrari 47:46
Všichni křičíme. Všichni křičíme. A co děláme, když se poprvé objevíme? Křičíme, křičíme, křičíme. To je první věc, kterou musíme udělat. Musíme plakat, abychom se nadechli. Takže násilí a chaos jsou tak trochu zakódovány v lidské zkušenosti od samého počátku a v přírodě, v zemi. Podívejte se, co se děje s počasím. Podívejte se, co se děje se sopkami a zemětřeseními a všemi těmi požáry a všemi těmi věcmi. To všechno jsou velmi násilné, chaotické věci. Ale to je začátek. Obvykle se to stane. Přinese to život potom. Víte to? Víte, když hoříte, když hoříte les, myslím, že je to okrová borovice. To je jediný způsob, jak uvolnit semena v borovici. Myslím, že to je roztavení dehtu kolem, musí mít teplo. Takže takhle se může zrodit nový les. Jo. Když jsem to zjistil, řekl jsem si, bože můj, příroda je

Matias De Stefano 48:44
Proto někdy potřebujeme oheň,

Alex Ferrari 48:48
Správně! Není to příjemné, zvlášť když jste v zóně, kde je požár. Ale je to nešťastné. Je to součást chaosu. Takže co, dovolte mi položit otázku, co si myslíte, že je tento rok skutečně klíčový v tomto prostoru, v tomto druhu obratu, kterým procházíme? A co vidíte, že se bude dít po zbytek této dekády, která, pokud vím, bude, zatím je to pekelná jízda a bude to i nadále pekelná jízda. Pokud vím,

Matias De Stefano 49:14
V chrámu v Egyptě jsem channelingoval mistra a je to temný mistr, ale všichni ho milují, protože je velmi přímočarý a ptal se lidí kolem: „Bavili jste se s tím virem?"

Alex Ferrari 49:39
Temný smysl pro humor.

Matias De Stefano 49:41

Jo, a co? Co tím myslíš? Zábava? A řekl: „To byl jen začátek. Dobře, uvidíme, co se stane.“ Ale ehm, z toho, z toho, z toho jsem si odnesl... Z tohoto pohledu, od těchto bytostí, je to, že čím blíž jste k znovuzrození, tím blíž a čím blíž, čím blíže jste k znovuzrození, tím těžší je pro vás dýchat, uniknout z těsné reality, ve které žijete. Je to, jako byste se ani nenarodili. Máte, nevím, šest bratrů, kteří s vámi žijí v lůně, a každý se snaží držet jeho tempo, takže musíte na sebe tlačit a tlačit, abyste viděli, kdo bude první, a ten poslední by mohl být vtažen nebo cokoli jiného, udusený. Takže je to neustálý konflikt a válka a není to lidské. Je to všude. Viděli jste hmyz? Jako, můj bože, líbí se mi to? Jako, všechno, co se děje ve světě, je neustálý, neustálý tlak. A tlak a a a, a pokud teď všichni společně tvoříme tolik věcí, tlak bude ještě větší, abychom se dostali do nové, do nové fáze. Takže pro mě je rok 2025, důvod, proč jsem v Římě, protože je to konkláve a důvod, důvod, proč se konkláve, myslím tím konkláve, je to obrovský posun pro lidské vědomí, i když nejste katolíci. A důvod je ten, že lidé, kteří seděli ve Vatikánu už asi 2000 let, ještě předtím, než skutečně existoval, ale lidé, kteří tady byli, my jsme ti, kteří navrhují náš kalendář, náš způsob myšlení, náš jazyk, naši filozofii, naše tradice, příběhy, které si navzájem vyprávíme, takže všechno, co používáte ve svém každodenním životě, dokonce i lidé, kteří žijí v Číně, Austrálii nebo Indii, když jedete do Indie a Číny, používáte gregoriánský kalendář. A Gregorios byl papež. Takže i když mají čínský kalendář nebo jakékoli jiné kalendáře, které existují pro ekonomiku. Pokud chcete obchodovat ve světě, musíte použít kalendář, který pro vás papež navrhl před 1000 lety. Takže toto město, Řím, navrhlo, jaký je svět dnes, a Vatikán navrhl způsob, jakým v tomto světě žijeme. Takže mít dnes konflikt, vybrat si jiný je jako posunout šišinku mozkovou v celém systému, obrátit ji vzhůru nohama a znovu ji dát dovnitř. Protože každá katedrála, každý kostel na světě je spojen s tímto městem. Psychologicky je ovládán tímto městem. I když jste katolík, je to všude, takže letos, se všemi těmito silnými posuny a také, no, mnoha změnami, které se dějí, ale tato je pro mě ta nejdůležitější, vám říkáme, že existuje prostor pro posun myšlení směrem k novému cyklu. Není náhoda, že tento rok je tak výjimečný v číslech. Nevím, jak to v matematice je. Můžete se zeptat někoho jiného, ale

Alex Ferrari 54:11
Zeptám se Roberta. Zeptáme se Roberta,

Matias De Stefano 54:13
Zeptejte se Roberta, proč je tento rok důležitým číslem. Ani nevím, jak je sečíst, ale matematicky je tento rok velmi důležitý, i když je také falešný, protože si pamatujte, že je to jen vnímání. Rok 2025 je náhodné číslo, které si vybereme kvůli narození Ježíše. Takže jsme tímto vnímáním ukřižováni v čase, takže to ve skutečnosti není skutečné. Takže všechno, co v tomto roce zažíváme, je momentem posunu směrem k těm ostatním. Pro mě bude rok 2029 dalším důležitým rokem pro posun. Posun mnoha věcí směrem k další fázi. Jde tedy o to, že když lidé, protože dnes jsme až příliš informovaní, jako teď, jdu na Instagram a vidím a vidím tolik věcí, a kvůli dnešní umělé inteligenci nevím, co je přesně pravda a co ne. Lidé už nejsou překvapeni skutečnými změnami, které se dějí. Takže je to jako, papež je mrtvý. Aha, dobře, a lidé ani nevědí, co je papež, když je ve skutečnosti tak důležitý pro každý den, a časové osy a všechno, co denně opouštíme, je kvůli tomu. Takže jsme od všeho tak odpojeni, protože je toho příliš mnoho, příliš ohromující, že si ani nedokážeme uvědomit důležitost posunu, který v tomto okamžiku prožíváme, protože se toho děje příliš mnoho, že tomu raději nevěnujeme pozornost, ale ve skutečnosti to, co se stalo s covidem, bylo velmi důležité. Byl to rok, který posunul lidské vědomí, a já za to děkuji covidu. I kdyby to byl falešný virus nebo cokoli jiného, pomohlo to tolika lidem se probudit. Tolik lidí se dalo do meditace, pochopilo, že nemají kontrolu nad svými životy. Začali měnit způsob, jakým jedí, věnovat pozornost věcem, které konzumují, klást médiím těžké otázky, takže se to tolik změnilo. Ale my jako říkáme: „Ach, to byl rok 2020 a on byl teprve před pěti lety,“

Alex Ferrari 57:09
Správně a správně.

Matias De Stefano 57:11
A posun, který se stal v posledních pěti, čtyřech letech, byl pro lidstvo obrovský, tak obrovský. Ale i když většina lidí stále říká: „To je hrozné“, já se na to dívám a říkám si: „Páni, tolik lidí se za celou tu dobu probudilo.“ Takže tento rok je také jedním z těch, které pomohou mnoha lidem se probudit.

Alex Ferrari 57:39
Dovolte mi, abych se vás v konkláve zeptal, myslíte si, že se opět přikloní k liberálnějšímu papeži, jako to udělali s Františkem? Půjdou opačnou cestou a budou konzervativnější?

Matias De Stefano 57:50
No, myslím, že v Ali je asi 100 a asi 150 lidí, 50, 150 biskupů. Jo, kardinálové, kteří budou volit papeže, a těch 85 % vybral František.

Alex Ferrari 58:12
No, takže ty

Matias De Stefano 58:17
Jo, ta myšlenka, že kdyby se ujistil, že někdo bude následovat jeho, jeho liberální agendu. Jo, myslím,

Alex Ferrari 58:27
Dobře, to bude zajímavé. A to se nestane dříve než v květnu. Za dva dny začnou, jo, v květnu, bylo to v květnu, začali.

Matias De Stefano 58:35
Začnou zítra. Sejdou všechny. A sedmý je první hlas. A jisté je, že to nikdy není první den, pokud to nemají úplně jasné. Ale nikdo si nemyslí, že to bude jasné.

Alex Ferrari 58:52
Říkají, že se to bude sklízet v červnu, jako by v tom měli pokračovat až do června. Slyšel jsem, to jsem slyšel.

Matias De Stefano 58:59
Ale ne, ne, to je rychlejší, než se to mohlo stát ve starších dobách, kdy jsme neměli technologii, žádné časy, ale ne, říkají, že mezi osmým nebo devátým. Budeme vědět. Dobře, takže, ach, takže to budeme mít tento měsíc, jo, pokud se uprostřed nestane něco hrozného. Ale nevíte, ale, ale, jo, jo. Konkláve obvykle končí desátého nebo jedenáctého, jo.

Alex Ferrari 59:28
Takže se zeptám, chtěl jsem se zeptat, neptal bych se vás na tohle. O tom jsem v pořadu ještě vůbec nemluvil a neměl jsem možnost si s nikým promluvit. Chtěl jsem o tom mluvit s Robertem, ale stalo se to poté, co byl tady u Velkých pyramid, o čemž vím, že hodně mluvíte. Objevili něco pod Velkými pyramidami, což je zřejmě velká věc. Můžete vysvětlit, co objevili a co to všechno znamená?

Matias De Stefano 59:52
Nemyslím si, že by něco takového skutečně objevili,

Alex Ferrari 59:57
Co říkají? Co říkají, že objevili? Tak to prostě pojďme říct...

Matias De Stefano 1:00:02
Myslím, že si pamatuji, že pod pyramidami je spousta věcí, protože samozřejmě mají kanály pro vodu, která je pod nimi. Takže pod nimi vede mnoho tunelů, to je jisté, protože pyramida bez vody pod nimi nefunguje. Takže potřebujete vodní nádoby a celé to, ale ty pukliny a spirály, nemyslím si, nemyslím si, že tam jsou. A někteří lidé, kteří pracují v Gíze, které známe, říkají, že nebyla provedena žádná studie, nikdo se neptal na žádná povolení. Nemáme žádný záznam o tom, že by to někdo udělal. A samozřejmě, pokud máte takový objev, všichni o tom v Egyptě mluví a v Egyptě se ptáte, kdo je vegan, kdo je vegan. Takže ne, já, já, já tomu určitě věřím, že něco zjistili. Čemu nevěřím, je to, že našli to, co spousta lidí ukazuje,

Alex Ferrari 1:01:13
Ach, jako tyhle obří, víš, ano, budovy nebo podobné věci dole.

Matias De Stefano 1:01:19
Myslím, protože si pamatuji, že tam bylo spousta věcí, tunelů a tak, ale tyhle obrovské sloupy, co se řítí dolů, to neodpovídá účelu a také to neodpovídá lidem, kteří v Gíze skutečně pracují, a jo.

Alex Ferrari 1:01:47
No, chci říct, ty, chci říct, pyramidy jsou jednou z nejzajímavějších věcí, které lidstvo kdy stvořilo, a je to tak, že tam stále jsou. A, myslím, když si poslechnete kterýkoli z mých rozhovorů s Robertem, a jsem si jistý, že jste s Robertem tyto rozhovory vedli, myslím, matematika a co matematika znamená, a skryté kódy uvnitř, je to prostě perfektní, jo, je to perfektní. Je to nekonečné. Je to absolutně nekonečné. Jo, mimo tvé, mimo tvé vzpomínky, když říkáš, že si vzpomínáš, je to pro lidi, kteří neznají tvůj příběh. Je to tak, že si pamatuješ své, jo, pamatuješ si své minulé životy, zejména ty v Atlantidě a podobně. Takže si pamatuješ spoustu z těchto věcí. Co si myslíš o Antarktidě? A směřuje Antarktida k tomu, co je, jsou tam pyramidy? Jsou tam civilizace? Co tam nakonec najdou? A posunou se póly nakonec, jako se posunuly už předtím, do bodu, kdy se článek zase zezelená? A slyšel jsem, slyšel jsem, že Texas bude, kde jsem teď, nakonec novým severním pólem. Myslím, že se to nestane přes noc nebo něco takového. Ale není to jako, sakra, venku se ochladilo. Nebojte se. Nebojte se. Jo, mám se přestěhovat? Myslel jsem tohle, mám se odsud dostat? Mám se odsud dostat?

Matias De Stefano 1:03:07
Budete mít víc jiných starostí než jen posun pólů.

Alex Ferrari 1:03:10
Ano, ano. No, mor začal tady, všechny mory, biblické mory, všechny začaly tady, hmyz, kobylky, všechno, všechno to začalo.

Matias De Stefano 1:03:19
Ano, takže co se týče první věci, byla to Antarktida. Takže Antarktida, ten kontinent miluju, je doslova můj nejoblíbenější ze všech, protože tam žije mnoho, myslím, že jen 10 lidí,

Alex Ferrari 1:03:42
Překvapení, je tam takový klid,

Matias De Stefano 1:03:45
Ano. A můžete, můžete skutečně cítit, jak jasná je mysl kontinentu. Je tak krásná. Takže, myslím, že pod ní musí být pyramidy, ale nemyslím si, že ty pyramidy, které jsou pod ní, pocházejí z Atlantidy nebo jiné civilizace blízké naší době, protože v době Atlantidy byla Antarktida pod ledem. Takže to není tak daleko v době před 10, 12,000 150 lety. Takže Antarktida nebyla pod očima, jako, nevím, před miliony let. Takže to mohlo být něco, chyba v historii, která mohla něco mít. Ale já osobně si pamatuji, že některé atlantské kultury chodily do Antarktidy, ale já si osobně nepamatuji pyramidy tam. Bylo docela nemožné je vyrobit, ale existovala kolonie lidí, kteří se z Antarktidy vraceli tam a zpět. A pamatuji si to? Takže pro mě je Antarktida jako mysl planety, jako registr všeho, co se stalo, každá vzpomínka, která je na této planetě, je zaznamenána v Antarktidě. Takže pro mě je to jako by mozek měl přístup ke všem datům, která se skutečně stala na celém světě. Takže mě to fascinuje, protože všechny informace, všechny informace o této planetě, se pohybují větrem a vodou, takže cokoli, co se mohlo stát, od hmyzu po písek, řasy, cokoli se stalo a změnilo svět, bylo uloženo v Antarktidě v očích a očích, očích, očích, takže máte registr, paměť všeho za posledních 40 milionů let, nevím, tak dlouhou dobu, kdy byla zakódována data a informace. Takže Antarktida se vrací do zelena. Není to zítra. Může to trvat dalších, nevím, XNUMX milionů let nebo něco takového, někdy je to, když začneme mluvit o polárním posunu. Můj pohled na to je, že se mýlíme, když se domníváme, že posun pólů je fyzikální, když je ve skutečnosti magnetický, že? Musíme to mít na paměti, protože magnetický posun pólů jsme v historii zažili mnohokrát. I lidé v minulosti zažili posun pólů, a to znamená, že se mění migrace, počasí, myšlení. Na planetě se mění tolik věcí. Když se pól posune magneticky, pokud se pól posune fyzicky, prostě se rozlučte, protože při rychlosti, kterou obíháme kolem Slunce, pokud se Země takto posune, doslova jsme pryč, jako by skončili oni. Na planetě nejsou ani hory, doslova by to bylo jako, jako, doslova, úplné zničení všeho, dokonce i bakterií. Takže, takže, ehm, takže se nebojte.

Alex Ferrari 1:07:42
Budeme v pořádku.

Matias De Stefano 1:07:43
Budeš v pořádku. Myslím, že se někdy díváme na příliš mnoho filmů, a i když patřím k těm podivínům, kteří se spojují s jinými dimenzemi a mluví o divných věcech, je také důležité pochopit, že jsme nějak uvězněni v logice fyziky. V této realitě, ve třetí dimenzi, máme fyziku, geologii a tolik věcí, kterým musíme věnovat pozornost, abychom pochopili, jak to vlastně funguje. Takže ne, planeta se neposune. Magnetický pól se nakonec může posunout a teď se pohybuje příliš rychle směrem k Rusku. To znamená, že veškerá síla magnetického severního pólu se přesune na poloostrov.

Alex Ferrari 1:08:40
No, to se ale změní. Pokud se magnetický pól změní, změní se tím i sever, jih, všechny směry a také se posune. Rozhodně se změní.

Matias De Stefano 1:08:51
Nemění se sever a jih. Mění se magneticky. Takže sever, sever je stále ten fyzický. Aha, to je sever, dobře, ale sever je tam vždycky, ale magneticky. Například všechny navigační systémy budou tento sever sledovat,

Alex Ferrari 1:09:11
Správně! Přesně o tom mluvím. Jo, jo. Takže kompas, kompas se změní.

Matias De Stefano 1:09:17
Náš kompas ukáže na sever, jo, víc

Alex Ferrari 1:09:20
nový Sever, i když Sever je stále sever, fyzická menší fáze, jo, fyzický sever, jo, dobře, teď chápu rozdíl, jo, protože je to jako s fyzickým, pokud se fyzický severní pól pohne, jsme hotovi. Je konec.

Matias De Stefano 1:09:34
Jsme hotovi. Jo, pokud se to stane, víš, protože je konec hry,

Alex Ferrari 1:09:41
Žádný podcast. Ale no tak, žádný podcast. Můžeme podcastovat? Jedna věc, kterou lidem vždycky říkám a v kterou opravdu věřím ze srdce, je, že lidstvo má kolem sebe zábradlí, že máme zábradlí. Takže existují věci. Na straně, které nás chrání před námi samotnými. Jinými slovy, během kubánské raketové krize v 60. letech jsme se opravdu blížili ke zničení sami sebe. Už se k tomu zase blížíme, víte. A víte, díval jsem se, díval jsem se na film s názvem Crimson Tide s Denzelem Washingtonem a Genem Hackmanem o kapitánovi jaderné ponorky a o tom, jak si myslel, že musí střílet na Rusko, a Denzel ho zastavil a všechny tyhle věci. A já tam sedím a dívám se, jak se to děje, jak se nám daří žít? Jak se daří našemu systému? Jak se lidstvo dostalo tak daleko? A pokud vím, tak jedno léto velitel jaderné ponorky v Rusku, který byl tím, kdo zastavil palbu, dostal rozkaz, víte, a on byl ten, kdo řekl: „Ne, ze tří na tři, na tři lidi, kteří souhlasili." A on řekl: „Ne, on zachránil lidstvo. Zachránil lidstvo, že?" Takže bylo tolik těsných situací, ale my jsme nikdy neměli, samozřejmě, sílu to udělat, zničit naši planetu, zničit sami sebe, ale přesto to neděláme. Takže věřím, že existují zábradlí, že existuje něco, čemu chcete věřit, andělé, Bůh, cokoli, co nás chrání před námi samotnými, protože to není součástí simulace, ve které se nacházíme. Jako, dobře, můžeme jít jen tak daleko a pak se objeví něco, co zasáhne, zasáhne a zabrání nám v tom, abychom si sami způsobili nějaké velké škody. Co si o tom myslíte? Věříte tomu také?

Matias De Stefano 1:11:35
Ano, existují. V této realitě existují různé úrovně vědomí, o kterých nemáme tušení a o kterých máme tendenci věřit, že máme svobodnou vůli, ale ve skutečnosti ji nemáme. Cvičíme, jak řídit naši chemii, ale znamení, myslím, je to jako, víte, víte, když děláte experiment s mravenci a máte, jako, jak se tomu říká anglicky, že

Alex Ferrari 1:12:12
Mravenčí farma, mravenčí farma,

Matias De Stefano 1:12:13

Dobře, mravenčí farma, takže pozorujete, jak dělají věci, a možná je použijete. Jednou jim dáte jedno ovoce, jednou zeleninu nebo tak něco, a zkusíte se podívat, jak se zlepšují. Zlepšujeme se tedy v našich chemických reakcích, což znamená emoce, jak jíme, jak zpracováváme procesy, jak myslíme. Jsme tedy vědomí v procesu vývoje. Takže, takže, takže je to, jako bychom byli mraveništěm vědomí právě teď na této maličké planetě. Ale to, na čem ve skutečnosti záleží pro tuto úroveň vědomí, není člověk, ale planeta, protože jsme buňkami v této živé bytosti. Nejsme tedy jako náhodní tvorové, kteří vyrostli nad skálou, jsme ve skutečnosti prodloužením vědomí této planety. Takže pro nejvyšší úroveň vědomí jde celá věc o ochranu planety. A máme tendenci věřit, že chráněná planeta je recitace, a když pozorujete celou historii světa, samotná Země, bez lidí, bez jiných druhů, se zničila nejméně pětkrát. To zabilo všechno na povrchu tohoto světa, jen proto, že potřebovalo masáž. Takže Zemi netrápí zkáza, kterou bychom mohli na povrchu způsobit, protože Země umí regenerovat z ničeho, ze všeho. Takže o tom to není. Pro Zemi to není problém, to není problém. Takže když říkáme, že musíme planetu chránit, planeta se ptá: „Před kým, čím? O čem to mluvíš?“ Jde jen o škrábance, dokonce i o jadernou bombu pro planetu, která zní: „Ach, to je prostě tak.“ Takže planeta se může resetovat, obnovovat, kolikrát chce. Ale máme různé úrovně vědomí z jiných světů, které vědí, že nejlepší způsob komunikace s planetou je prostřednictvím jejích neuronů, což jsme my. Takže pokud jsou neurony zničeny, bude to planetě trvat miliardy let, než znovu resetuje vědomí v tomto světě. Existují tedy vědomé světy kolem nás, které jsou neustále nepatrné a způsobují drobné úpravy v našem způsobu, jakým děláme věci, když se dostaneme příliš daleko ve zničení něčeho, čeho bylo tak obtížné dosáhnout za hranicemi vědomí v chemii. Takže ano, v jiných dimenzích existují bytosti, které nemusí být nutně mimozemšťané, nebo nemusí být nutně andělé. Je to něco mezi tím, že jim nezáleží na lidském přežití. Záleží jim na tom, aby systém fungoval, pokračoval dál, a my jsme součástí tohoto systému a my jsme součástí tohoto systému, ano,

Alex Ferrari 1:15:59
Zajímavé. To je skvělé. To je skvělé. A nikdy jsem o tom takhle nepřemýšlel. Je to vlastně opravdu zajímavý způsob, jak na to, že jsme neurony planety. Vždycky lidem říkám, že si dělají starosti o planetu. Planeta se uživí. Pamatujete si, co se stalo během covidu? Delfíni se vrátili do Benátek, asi za pár týdnů, co se všichni přestali motat po Benátkách. Najednou kolem pobíhají delfíni. V řece Hudson jsou velryby. Jako, víte, bylo to šílené. Bylo to tak rychlé. Bylo to tak, tak rychlé.

Matias De Stefano 1:16:29
Jen jeden týden. Takže pokud lidstvo zmizí během jediného roku, Země se uživí sama. Je to, jako bychom už nebyli nic víc. Takže bych si s ochranou planety moc nedělal starosti. Spíš bych se bál, že nejsme ten správný druh.

Alex Ferrari 1:16:51
A když říkáte a nestarejte se o ochranu planety, chápu, co tím myslíte. Ale nejde řekněme o všechno znečištění, které děláme, všechny plasty, všechny chemikálie, všechny ty věci, věci, které děláme s půdou a, víte, a všechny ty věci, na které si musíme dávat pozor, pro sebe, ne pro samotnou planetu. Samotná planeta si řekne: „Dobře, dejte mi vědět, až budete hotovi, a já se o to postarám.“ Ale doslova se tím zabíjíme.

Matias De Stefano 1:17:21
Když rostlina řekne: „Neboj se, postarám se o to.“ Měj strach, protože víš, že jedním z nejlepších způsobů, jak se zbavit veškerého plastu najednou, je hodně ohně.

Alex Ferrari 1:17:36
Hodně, hodně, hodně sopek, hodně ohňů, hodně zemětřesení. Tak proč si myslíte? Proč si myslíte, že právě teď, během těchto, těchto posledních desetiletí, Země reaguje tak prudce na počasí, počasí a přírodní katastrofy, myslím, chápu, víte, co děláme, nebo cokoli, co systém dělá, co se týče oteplování planety, všechny ty věci. To je v pořádku. Nechci se pouštět do politiky, jestli se to děje, nebo ne, ať už se to děje, ať už je to jakkoli. Vím jen, že když jsem byl dítě, 100 stupňů bylo vzácných. Žil jsem v Miami. 100 stupňů bylo vzácných. Teď je to velmi běžné. Nikdy byste neslyšeli, jen o 110 stupních, 112 stupních v Údolí smrti, nebo v pouštích v Africe, nebo něco podobného. To byste nikdy neslyšeli v americkém městě nebo v evropském městě. A teď je to běžné. Takže se něco děje, bez ohledu na to, co to způsobuje. Něco se děje. Ale počasí se změnilo tak rychle, že přírodní katastrofy jsou stále intenzivnější. Co si myslíte z duchovního hlediska, z hlediska vědomí, z pohledu planety, proč se to děje právě teď?

Matias De Stefano 1:18:53
Zkuste si vzpomenout, když jste byli dítě a měli horečku. K čemu vám horečka slouží? Když jste dítě, horečka, stoupající tělesná teplota vám slouží k ničení bakterií, k ničení virů, kterým určitá teplota nevoní. Takže nevím, jestli na to máte pocit, že jste reagovali.

Alex Ferrari 1:19:18
Ano, pane, byl jste v Austinu mnohokrát, vím, že víte, co říkáte, že jo.

Matias De Stefano 1:19:25
Takže se zvyšuje teplota, aby se zbavila spousty bakterií a virů. To je přirozený proces. A když máte horečku, ve skutečnosti to posiluje váš imunitní systém. Imunitní systém pomáhá vašemu růstu. Také dítě, dítě, které mělo horečku, si lépe vyvíjí žlázy. Takže je to dobrý způsob, jak růst, vyvíjet se a adaptovat se. Takže zvyšování teploty nebo ochlazování teploty je přirozený proces na Zemi, který pomáhá Zemi se vyvíjet. Je to něco, co se děje neustále, a my žijeme v procesu, který se děje i teď. Nejde o přebírání odpovědnosti za to, co děláme světu, protože ho kontaminujeme, což znamená, že to horečku posiluje. Takže samozřejmě, pokud máte bakterie nebo viry, které se vám jen tak motají po těle, horečka přijde a řekne: „Hele, zkusím se toho na chvíli zbavit.“ Takže to není tak, že by Země trpěla. Země se jen snaží ochladit. Jen se snaží adaptovat. Ti, kdo budou trpět, jsme my. Takže si to musíme přečíst. Musíme hledat nové technologické postupy, nové způsoby, jak nacházet zdroje, aniž bychom kontaminovali, ale to je hlavně proto, že jinak se Země bude snažit zbavit viru.

Alex Ferrari 1:21:24
Je to všechno a znovu, všechno, všechny ty věci, které si sami děláme, jsou založeny na této falešné, ne falešné, ale na této iluzi, že pro mě není dost, pro mě, pokud něco máte, musím si od vás vzít. Zdroje jsou omezené. Potřebuji mít víc a víc a víc. A to jsem v pořadech říkal tolikrát, jako třeba, víte, po vašich prvních 100 milionech dolarů, nevím jak vy, já nedokážu opravdu pracovat s méně než 100 miliony dolarů na účtu. Nemůžu žít, takže po určitém bodě, víte, vidíte tyhle lidi, kteří mají absolutně miliardy a miliardy, a oni prostě pokračují a pokračují, a vy si říkáte, cože? V určitém bodě je to nemoc. A to se stává s vládami. To se stává lidem u moci. Je to tato iluze, tento klam, že my jsme, ach, na světě je nedostatek.

Matias De Stefano 1:22:19
Myslím, byl jsi v Costcu? Jaké to je? Doslova, když jsem se stěhoval do Států, když jsem se poprvé stěhoval do Států, tak jsem tam byl, doslova, myslím, že to bylo v listopadu nebo v říjnu loňského roku, koupil jsem si v Costcu balíček nachos a minulý týden jsem ho snědl. Mohl jsem, nemohl jsem ho sníst, a to bylo v říjnu. Takže, takže, takže je šílené, jak si například ve státech myslí, že není dost zdrojů nebo tak něco, a je to jako tolik jídla pro tolik lidí, kteří to vůbec nepotřebují. Je to šílené. Je to šílené.

Alex Ferrari 1:23:13
Doslova jste mohli jíst. Mohli jste jíst 24 hodin denně, sedm dní v týdnu.

Matias De Stefano 1:23:17
Ano, je to celé lidstvo. Celé lidstvo by mohlo žít pohodlně, pohodlně s, s, s, se správným množstvím jídla, které se již ve Státech vyrábí. Takže to není tak, že musíme vyrábět víc. Ne, ne, to je ono. Stejně jako jsme v pohodě, jsme v pohodě, jsme v pohodě s tím, že tohle stačí. Takže nemusíte vyrábět pro více lidí. Je to prostě to myšlení nedostatku, je to přirozené, protože jsme se prostě zastavili. Prostě jsme se zastavili v modelu společnosti přežití, jako před 100 lety,

Alex Ferrari 1:24:05
Jo, ehm, správně, správně.

Matias De Stefano 1:24:09
Takže naše buňky nejsou zvyklé chodit do supermarketu. Takže pro nás neexistuje supermarket s jídlem každý den. Pro nás je to něco jako: Jděte se najíst hned, nebo zítra zemřeme. Takhle si buňky myslí. Potřebujeme tedy celý proces vzdělávání buněk, který jim říká: „Hele, pokud máte hlad, prostě se posaďte, dejte si trochu slunce, zhluboka se nadechněte, projděte se a přestanete mít hlad.“ Protože tento pocit hladu je jen vědomí, které buňky mají o tom, že potřebují přežít, protože zítra možná nebudu mít žádné jídlo. A toto myšlení není o tom, že musíme produkovat více jídla. Jde o to, že musíme produkovat. Lidé, kteří vědí, že nepotřebují jídlo, aby mohli každý den odejít, protože pokud máte supermarket, můžete jíst, kdykoli máte skutečný hlad, takže ne pokaždé, když máte hlad, musíte jíst nebo konzumovat, že? Takže je to naopak. Takže proto je pro mě vzdělání tak důležité. A říkám si, protože miluji sladké, ale to je rodinné trauma,

Alex Ferrari 1:25:37
Pane, ano, pěkný, pěkný flan nebo Tres Leches, prosím, zapomeňte na to. Jo, prosím, prosím. Takže jste v Římě. Ach, dobré tiramisu, právě teď.

Matias De Stefano 1:25:50
Jdeš tudy a nemáš hlad, ale stejně si dáš pizzu.

Alex Ferrari 1:25:56
Ach, a zmrzlina a zmrzlina

Matias De Stefano 1:25:58
Zmrzlina určitě, ale jo, je to celý proces. Myslím si, že mám ten problém a nevím, jak se s tím vypořádat, protože můj způsob, jakým jsem opustil své vzdělání, mé prostředí, nebyl přesně takový, takový. Chodila jsem do zemědělské školy, takže jsme se museli naučit, jak zabíjet a vařit jídlo. Takže to vím, abych mohla přežít, ale myšlení naší kultury je stále jako ve škole, neučí vás, jak se starat o své tělo a jak ho vyživovat úplně jiným způsobem, s vědomím, že nemusíte přežívat s jídlem. A tak je tolik věcí, které se musíme naučit o tom, jak přežít na této planetě, aniž bychom zabíjeli všechno jen proto, že se bojíme, že zítra zemřeme.

Alex Ferrari 1:27:05
Jo, krásný muži, teď se tě zeptám na pár otázek, příteli. Ptám se všech svých hostů, jaká je tvá definice naplněného života?

Matias De Stefano 1:27:12
Definice naplněného života? Když mluvíme o tomto posledním tématu, myslím, že naplněný život je tehdy, když si přestanete myslet, že jste jediný, kdo musí ve vesmíru dělat všechno, a uvědomíte si, že jste jen kousek jednoty. Takže každý je součástí vás, když si uvědomíte, že máte domovy všude, máte přátele, všude máte jídlo, každý den, máte zábavu každý den, tolik spojení každý den, protože přestanete věřit, že jste sami a že jste vším. Takže si myslím, že naplněný život je uvědomění si toho, uvědomění si, že jste všude.

Alex Ferrari 1:28:07
Kdybyste měl/a možnost vrátit se v čase a promluvit si s malým Matiasem, jakou radu byste mu dal/a?

Matias De Stefano 1:28:11
Nebuď tak dramatický, to přejde.

Alex Ferrari 1:28:19
Jakou radu by vám teď dal malý Matias?

Matias De Stefano 1:28:21
Myslím, že se musíme neustále učit. Neustále se učit.

Alex Ferrari 1:28:26
Dobře, jak definujete Boha nebo Zdroj?

Matias De Stefano 1:28:30
Prázdnota, možnost všeho?

Alex Ferrari 1:28:33
Co je to láska?

Matias De Stefano 1:28:36
Je to rozpínání prostoru

Alex Ferrari 1:28:40
To je dobrá odpověď. A kdybyste se mohli Boha nebo zdroj zeptat na jednu otázku, jaká by to byla?

Matias De Stefano 1:28:46
Kde je ta žehlička, kterou jsem hledal, a jak ji správně umístit?

Alex Ferrari 1:28:54
A konečně, co je konečným smyslem života, pane, najít harmonii, krásná odpověď. A kde se lidé mohou dozvědět více o vás a úžasné práci, kterou ve světě děláte?

Matias De Stefano 1:29:02
No, existuje webová stránka s mým jménem. Nikdy na ni nechodím.

Alex Ferrari 1:29:06
Někdo to řídí.

Matias De Stefano 1:29:09
Nevím, kdo to je, ale nevím to přesně, doslova, nemám tušení, ale myslím, že je to matiasdestefano.org a máš tam všechny odkazy na všechno, ale hlavně všechno zveřejňuji na Instagramu.

Alex Ferrari 1:29:29
A máte nějaké vzkazy na rozloučenou pro diváky?

Matias De Stefano 1:29:32
Jen bych řekl, abyste si pamatovali, že jsme v procesu evoluce, takže vše, co se děje, je pro váš vývoj, a když to máte na paměti, i ty nejtemnější okamžiky mohou být něčím velmi zajímavým,

Alex Ferrari 1:29:50
Příteli, je mi vždycky potěšením a ctí s tebou mluvit. Miluji naše rozhovory. Prosím, až budeš příště v Austinu, dej mi vědět, že tě musíme dostat do studia. A dej si další hluboký ponor do králičí nory, příteli, ještě jednou děkuji. Užij si čas v Římě. Sněz hodně zmrzliny za mě a hodně pizzy za mě a a a a doufám, že všechno dobře dopadne, ještě jednou děkuji, že jsi byl v pořadu.

Matias De Stefano 1:31:39
Děkuji. Děkuji za pozvání.